



SIMPOSIO
MIRADAS SOBRE LAS CULTURAS GERMÁNICAS MEDIEVALES.

UN ENCUENTRO EN EL SUR

Mayo 27 – 30, 2024

SEGUNDA CIRCULAR

Tenemos el agrado de **invitarlos a participar del Simposio “Miradas sobre las culturas germánicas Medievales. Un encuentro en el Sur”** que se realizará en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales (UCA), en los edificios “San Alberto Magno” y “San José”.

El encuentro, organizado por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) del CONICET, por el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Argentina (UCA) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), se divide en dos secciones:

1. Curso de narrativa alemana medieval, bajo la modalidad presencial, a cargo del profesor Dr. Victor Millet (Universidad de Santiago de Compostela). Se desarrollará desde el lunes 27 al miércoles 29 de mayo en el horario de 17 a 19hs.
2. Simposio de historia y literaturas germánicas, bajo la modalidad híbrida, que tendrá lugar el jueves 30 de mayo de 9.30 a 18.30hs.

La inscripción, libre y gratuita, estará abierta hasta el 17 de mayo y se realizará a través del siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1sg7WQBBo9aaz_T5y2oO71NwZHegP10GbCqLaF-ra7co

Se entregarán certificados de participación.

Auspician



Cátedra Literatura Medieval



Instituto de Filología y Literaturas
Hispanicas “Dr. Amado Alonso”
Universidad de Buenos Aires

UN ENCUENTRO EN EL SUR.
MIRADAS SOBRE LAS CULTURAS GERMÁNICAS MEDIEVALES
Mayo 27 – 30, 2024

UNA LECTURA DE LOS CLÁSICOS
DE LA NARRATIVA ALEMANA MEDIEVAL
Curso a cargo del profesor Dr. Víctor Millet

Lunes 27 de mayo de 17 a 19 hs

- Textos, contextos y tipos literarios en los inicios de la literatura alemana.
- Hartmann von Aue: *Gregorius* e *Iwein*, o trascendencia e ironía en la literatura cortesana.

Martes 28 de mayo de 17 a 19 hs

- El *Parzival* de Wolfram von Eschenbach, o el espacio universal de la caballería.
- El *Tristán e Isolda* de Gottfried von Strassburg, o la ambivalencia universal del amor.

Miércoles 29 de mayo de 17 a 19 hs

- *El Cantar de los Nibelungos*, o la destrucción literaria de la sociedad cortesana.
- La textualidad medieval como reto a nuestra visión clasicista de la literatura.

Auspician

SIMPOSIO

Jueves 30 de mayo

Las sesiones presenciales se desarrollarán en la Facultad de Ciencias Sociales (UCA)

09:45 A 10:00: BIENVENIDA

10:00 A 11:00: LITERATURA GERMANA (Mesa Virtual)

Coordina: Samanta Dening

- **Joan Dalmases** (Universidad de Barcelona): “Impactos de la lírica trovadoresca occitana en el *Minnesang*”
- **Emilio González Miranda** (Universidad de Santiago de Compostela): “Referencias literarias en el poema épico animal *Reinhart Fuchs* (siglo XII)”

11:30 A 12:30 LITERATURA GERMANA (Mesa Híbrida)

Coordina: María Dumas

- **Gustavo Fernández Riva** (Universidad de Heidelberg): “La vida manuscrita”
- **Samanta Dening** (IMHICIHU-CONICET): “Entre el *ethos* guerrero, la cortesía y la monstruosidad: Ecke como prisma de la representación de la violencia en *Eckenlied*”

12:30 A 14:00: ALMUERZO

14:00 A 15:30: LITERATURA NÓRDICA (Mesa Virtual)

Coordina: Lidia Amor

- **Inés García López** (Universitat Rovira i Virgili): “Los viajes transcontinentales de los hombres del norte durante la Edad Media”
- **Santiago Barreiro** (UCA-CONICET) y **María Laura Contín** (IGN-CONICET): “Galicia e Hispania en la literatura del norte medieval: un territorio, dos mundos.”

16:00 A 16:30: PAUSA CAFÉ

16:30 A 18:30: LITERATURA ANGLOSAJONA (Mesa Presencial)

Coordina: María Cristina Balestrini

- **Santiago Disalvo** (IdiHCs – UNLP): “La tierra del pueblo y las puertas doradas: un comentario sobre los versos de la visión profética en el *Poema de Adviento* (*Advent Lyrics*) del *Libro de Exeter*”
- **Sara Ennis** (IdiHCs – UNLP): “Geografía del tormento: Guthlac y los demonios en sus hagiografías en verso y prosa en inglés antiguo”
- **José M. Oliver y Demian Stella** (UNLP-UBA): “Entre el heroísmo y la “soberbia imprudente”: *ofermod* en *La Batalla de Maldon*”

Auspician